

## Catalogues

- Sonja Feldmeier – Duality, 2 of 2. Hrsg. Pierre-André Lienhard (Texte von Giovanni Carmine, Barbara Reber, Pierre-André Lienhard, Claudia Spinelli). Christoph Merian Verlag, Basel 2008, ISBN: 978-3-85616-366-2
- Real Estate. Katalog Kunstmuseum Solothurn. Hrsg. Kunstverein Solothurn (Texte von Claudia Spinelli u.a.). Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2008, ISBN 978-3940748324
- The Evacuator, Magazin-Objekt. Hrsg. Pierre-André Lienhard, (Text: Pierre-André Lienhard). Eigenverlag, Basel 2006.
- emerging artists. Schweiz. Katalog Sammlung Essl, Wien. (Mit Texten von Andreas Hoffer, Daniela Balogh, Sonja Feldmeier u.a.), Edition Sammlung Essl , Klosterneuburg 2006, ISBN 978-3-902001-33-7
- Visioni del Paradiso, Katalog Istituto Svizzero. Hrsg. Istituto Svizzero di Roma (Text von Karin Frei), Rom 2006. ISBN: 9788837046576
- Iconoclastic Digestion Systems, soDA Verlag, Langenthal (Hrsg.), , in: soDA #21, 2003
- art en plein air: Motiers 2003, Borel, Christian et Francois Charriere (Ed.), Catalogue, Motiers 2003
- Freespace Limburg 2002, Platform Beeldende Kunsten Limburg (Text: Wim Peeters), Hasselt (Ed.), Catalogue, Z 33, Hasselt 2002
- V.I.P. Very Important Pictures, Kunsthalle Pallazzo (Hrsg.), Katalog, Kunsthalle Pallazzo (Text: Helen Hirsch, Liestal 2002
- Sonja Feldmeier. Katalog Aargauer Kunsthaus. Hrsg. Aargauer Kunsthaus (Text: Nina Gülicher). Aarau, 2000. ISBN 3-905004-17-8
- Malerei und Fotografie, Andreas Baur (Hrsg.), Katalog, Kunsthaus Baselland(-Text: Barbara Reber). MuttENZ 2000
- Painterly, Contemporary Art Center (Ed.), , Catalogue, Contemporary Art Center (Text: Erika Grigoravičienė), Vilnius 2000.
- Positionen junger Kunst und Kultur Z 2000. Hrsg. Akademie der Künste Berlin, Berlin 2000. ISBN 9783931126346

## Bibliography

2013

- Markus Stegmann, «Sonja Feldmeier – Irrlichternde Sternenschlitten», in: Kunstbulletin 11, November 2013
- Annette Hoffmann, «In den Boden gewachsen», in: Basler Zeitung, 17. 9. 2013

2012

- Simon Baur, «Basler Erforscherin von Paralellwelten», in: Basellandschaftliche Zeitung, 11.7.2012
- Andrina Jörg, «In Your Room», in: Juli, November 2012
- Brita Polzer, « », Kunstbulletin #09, September 2012

2011

- Philipp Meier, «Im Kaffeesatz der Kunst lesen», in: «Neue Zürcher Zeitung», 26. Mai 2011

2010

- Irene Müller, «Sonja Feldmeier – Übergänge und Verdichtungen von Bildern und Geschehnissen», in: Kunstbulletin 6, Juni 2010
- Simon Baur, «zwischen Sphinx und Minne», in: «Neue Zürcher Zeitung», 29. Mai 2010

2008

- Isabel Friedli, «Real Estate im Kunstmuseum Solothurn», in: Kunstbulletin #5, Mai 2008

2007

- Karen N. Gerig, «Streifzüge durch die Gegenwart – Sonja Feldmeier macht Kunst mit politischem Anspruch», in: «Basler Zeitung», 16. April 2007
- Ursula Badrutt Schoch, «Wege und Wälder», in: «St. Galler Tagblatt», 4. Dezember 2007
- Simon Baur, «Globale Camouflagen», in: «Neue Zürcher Zeitung», 14. April 2007
- Eva Scharrer, «Lost Call», in: «Kunstbulletin» #4, April 2007

2006

- Klaus Sebastian, «Hitler – als armes Würstchen gefressen», in: «Rheinische Post», 1. August 2006
- Helga Meister, «Schweine verspeisen Stalin im Kohlkostüm», in: «Westdeutsche Zeitung»

2005

- Christoph Schütte, «Stalin im Wirsingmantel», in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.12.2005
- Sandra Danicke, «Galerie Parisa Kind», in: «Frankfurter Rundschau», 15. Dezember 2005

2004

- Samuel Herzog, «Dackelschwanz und Handgranate», in: «Neue Zürcher Zeitung», 30. Januar 2004
- Sabine Altorfer, «Erinnerungsreiche Fahrt im Kunstwarenlift», in: «Aargauer Zeitung» / «Mittelland Zeitung»,

2001

- Myrnelle Dizon, «Extra-Ordinary Art», in: «University Times», Los Angeles, Monday, October 8, 2001
- David Pagel, «Slackers and Circles», in: Los Angeles Times, 7.9.2001

2000

- Michael Philipp, «Löcher im Ausguss», in: «Frankfurter Rundschau», 19 Juli 2000